

Cowboyer på bryggetur

ÅRNES: Det legges i år opp til en skikkelig St. Hansfest på Årnes brygge med CC Cowboys på scenen. Fredrikstadbandet CC Cowboys har oppnådd en rekke utmerkelse med gull- og platina-trofeer og hatt en rekke hits, som «Tigergutt», «Harry», «Vill, vakker og Våt», «Bare du» og «Kanskje du behøver noen». Konserten har 18-års aldersgrense. CC Cowboys går på scenen klokka 21 og spiller fram til cirka klokka 22.30.



Stella klar med ny single

LILLESTRØM: Etter å ha tatt en pause etter fjorårets sommeralbum «Kinanda», er Stella Mwangi tilbake med nytt materiale. Hun er helt ferdig med Grand Prix og har gått tilbake til musikken som ligger hennes hjerte nærmest, nemlig hip hop og rap. Første låt ut heter «Bad as I Wanna Be», og den slippes 29. juni. «Kinanda» inkluderte hits som den platinumselgende «Haba Haba» og deretter gullselgende «Lookie Lookie».



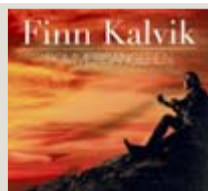
MUSIKK

Fin-fint fra Finn

Resultatet er svært vellykket når Finn Kalvik (65) nå samler sommerangene sine på én plate.

Her er både originalversjoner og nyinnspillinger, i tillegg til den helt nye, morsomme og fengende «Sol inne, sol ute», skrevet sammen med Øystein Sunde og framført sammen med Sunde og Lillebjørn Nilssen. De er også med på den helt nye versjonen av «Feriebrev», som har fått langt mer anstendig behandling her enn på originalinnspillingen fra 1974.

FINN KALVIK: «Sommerangener» (daWorks) 14 spor, spilletid: 48.54



Plata oser av god stemning, flotte framføringer og lekre arrangementer. For ikke å snakke om ytterst solide tekster av både Kalvik og folk som Ingjer Hagerup, André Bjerke, Cornelis Vreeswijk og Erik Fosnes Hansen.

«Den ene dagen», «Badedammen», «Å

være barn en sommerdag», «Måken», «Trøstevise» i duett med Cajsja Stina Åkerström, «Livets lyse side» og «Sommerøya» er høydepunkter – mens den mørke «Oslo-sommer» unektelig får en ny betydning etter 22. juli.

Torstein Davidsen

Forseggjort og fint

Smith-Hald debuterte til glimrende kritikker i 2009, med «Innocence Said». Nå har norsk-amerikaneren vært i Nashville og spilt inn denne oppfølgeren.

Den sparkes i gang med den ganske rocka «Dead Dogs», som følges av lystige «Thumblin' Into You». Kunne vært Traveling Wilburys.

Så kommer den melankolske og vakre tittelmelodien, inspirert av John Steinbecks roman «East of Eden».

Stor variasjon

ROBERT SMITH-HALD: «Thou Mayest» (Grappa) 10 spor, spilletid: 41.01



preger albumet, som også lever godt med musikere som Reese Wynans (Hammond B3, piano), Paul Griffin (trommer), Fats Kaplan (fele) og Tim Marks (bass).

En rekke norske musikere – som gitaristene Vegard Henanger og Ole Ro-

bert Berg-Olsen – bidrar også, og gir mulighet for fine og rike arrangementer. Smith-Hald synger bra, også når det rocker som i «Throw Me A Bone».

En fin og dynamisk oppfølger.

Rune Westengen

Fansen hjalp Ringo

Dag Kjørholt
kultur@rb.no

63 80 48 73

LIVERPOOL: Barndomshjemmet til Beatles-trommeslageren Ringo Starr er reddet takket være en iherdig kampanje fra fansens side.

Boligen i 9 Madryn Street i Liverpool skulle egentlig rives, men i stedet vil denne adressen og 29 andre bli rehabilitert.

Helomvendingen kom etter at den britiske boligministeren Grant Shapps denne uka skar igjennom takket være en gruppe beboere i nabolaget som skrev til ham fordi de var bekymret for at rivningsplanene ville legge hele bydelen Dingle i grus, melder nyhetsbyrået AFP.

Men ikke alle var like begeistret. Både Shapps og Liverpools borgermester Joe Anderson måtte svare for seg da de havnet i ildlinjen mellom beboere som er for og imot riving.

– Etter min mening er det en



FORNØYD: Ringo Starr, her med kona Barbara Bach, tidligere Bond-pike i «The Spy who Loved Me» (1977). FOTO: REUTERS

dårlig idé å ødelegge hjem, sa Shapps.

Rundt 400 boliger i området vil uansett bli jevnet med jorden, men altså ikke hjemmet til Ringo som er dekket med Beatles-graffiti.

Tidligere har myndighetene sørget for å hindre at barndomshjemmene til John Lennon og Paul McCartney ble revet. (NTB)

Christoffers låt mest pop

Christoffer Haugstulens låt er så langt mest spilt og best likt lokalt i Bandwagon. Han håper det holder til finaleplass i konkurransen.

Mariann Torsvik

redaksjonen@rb.no

63 80 50 50

FINSTADJORDET

– Er det sant? spør en litt småsøvnig, men oppløftet Christoffer Haugstulen når vi serverer nyheten om at «Still» nå ligger som nummer 26 av mer enn tusen påmeldte låter.

– Målet er å gå helt til finalen, fastslår lørenskauingen.

27 lokale låter

Bandwagon er A-pressens nye nasjonale musikkkonkurranse, og Romerikes Blad er blant arrangørene. Fra 1. mai har amatørartister hatt mulighet til å sende inn egenkomponerte låter via rb.no. Sjansen er der fremdeles. Fram til 1. oktober kan du sende inn ditt bidrag.

Så langt er 27 låter påmeldt lokalt. Leserne kan gå inn og lytte til bidragene og rangere dem. Så

langt er Haugstulens låt best likt og mest spilt. Band som Inception og Acid Bullet ligger også høyt, men foreløpig er «Still» i en klasse for seg.

– Jeg meldte meg på fordi jeg ville vise meg fram, spille for et større publikum, forklarer Christoffer. Han omtaler musikken sin som en blanding av folke og klassisk rock, men har også en svakhet for ballader. Som «Still».

Har varmet opp andre

Christoffer Haugstulen har fått hjelp til innspillingen på Aktivitetshuset Volt i Lørenskog, men står selv for vokal, gitar og koring. – Det er kjempegøy at så mange har spilt og liker låten min. Målet er jo å gå helt til finalen, sier han i en kommentar til responsen.

Tidligere har Christoffer blant annet varmet opp for Vinni, Tone Damli og Atle Pettersen. Han håper at nye dører nå skal åpne seg.

– Jeg har noen låter klare, har

fått kick og inspirasjon nå. Det hjelper å melde seg på konkurranser som Bandwagon, gliser han.

Ender opp i Namsos

Bandwagon er en låtkonkurranse for ferske og uetablerte artister og band. Den starter lokalt med delfinaler rundt omkring i landet. Disse er basert på publikumsstemmer og jurymvurderinger

For den lokale vinneren fortsetter Bandwagon til den nasjonale finalen under Namsos rockefestival 3. november.

Alle de nasjonale finalistene får låten si på Wimp. De får også anledning til å melde seg på i kampen om å vinne heder, ære og ikke minst 250.000 kroner som ligger i den aller første utdelingen av Ramp-stipendet. Stipendet er innstiftet av Åge Aleksandersen, SpareBank 1 SMN og Rock City.

Også dette stipendet deles ut i Namsos. Christoffer Haugstulen understreker at han ikke har lagt noen andre planer for denne novemberhelgen.

Mer på nett
Les mer på rb.no/bandwagon

rb.no



FAVORITTER: Inception har tidligere vunnet Romeriksmesterskapet i rock, og har med fire låter i Bandwagon. Låten «Visitor» ligger nå på en andreplass på rb.no. Det kan rekke til en lokal delfinale. FOTO: LISBETH ANDRESEN

Fra fulle hus i Lillestrøm til Las Vegas

Veronica Karlsen og Ola Einbu

kultur@rb.no

63 80 48 73

LILLESTRØM: Den norske Queen- og Freddie Mercury-hyllesten «The Show Must Go On», med Åge Sten Nilsen, har rundet 200.000 publikummere i hjemlandet. Nå skal showet settes opp i USA.

Showet avslutter i Norge med Nord-Norge-turné i august og september, og nye ekstrasestillinger vanker på Edderkoppen

Teater i Oslo i oktober i år, melder arrangørene. Det vanker også sporadiske oppføringer på kulturhus fram til april 2013.

I vår spilte Åge Sten Nilsen og band showet for hele fem utsolgte hus i Lillestrøm kultursenter.

RBs anmelder Jan Rudolf Pettersen kreve blant annet dette etter premieren: «Jeg har nok ikke hørt noen bedre sanger innenfor dette feltet her i landet på så lenge jeg kan huske.»

I 2013 tar Åge Sten Nilsen sho-

wet med til Las Vegas, der han for tiden oppholder seg. Han har nemlig opptrådt med sitt Queen-repertoar for første gang i USA.

Opptrødenen fant sted i Las Vegas Convention Center under messen InfoComm 2012 International Audiovisual Trade show.

Det hele kom til i samarbeid med «The Show Must Go On»s norske samarbeidspartner Projection Design, heter det videre i pressemeldingen. (NTB)